

wunderbarmen

Das Magazin für Barmen

6/2023

„Leonardo da Vinci

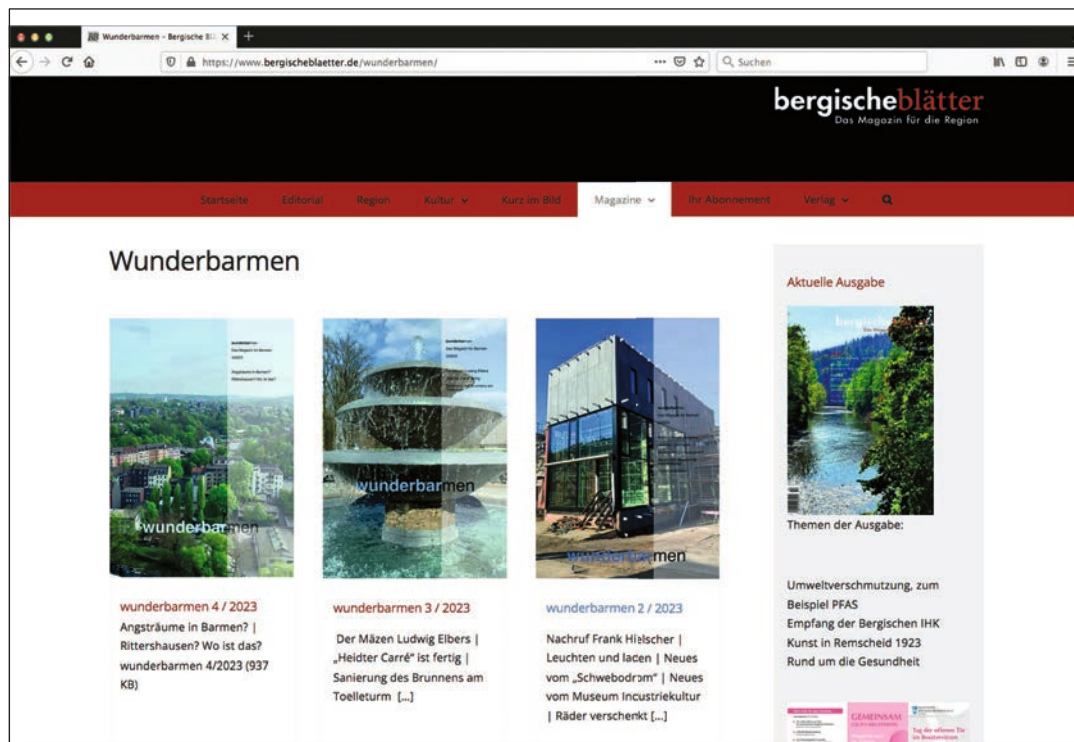
– uomo universale“



wunderbarmen

Wissen Sie eigentlich, dass wir die wunderbarmen-Magazine unter der Adresse bergischeblaetter.de bis 2017 für Sie kostenlos zur Verfügung stellen? Einfach auf die Seite gehen,

Magazine auswählen, als PDF herunterladen und lesen!



Lebensqualität im Alter

Gemütlich, herzlich, fröhlich – so ist die Atmosphäre in unserem Haus. Die Lage: Ruhig und doch zentrumsnah zum Stadtteil Barmen. Der Außenbereich: Ein wunderschön angelegter Innengarten mit Hochbeet für Rollstuhlfahrer, Wasserlauf, Terrassen und Blumenbeeten.

Das Essen: Selbst gekocht nach Ihren Wünschen. Die Pflege und Betreuung: Liebevoll, gewissenhaft und individuell. Sie brauchen sich also nicht mehr zu verbiegen – wenn, machen wir das. Menschen mit Demenz leben bei uns in einem beschützten Zuhause.

Sind Sie interessiert?
Dann sprechen Sie uns gerne an.

sympathisch.
empathisch.
familiär.

Hans-Sachs-Str. 1
42281 Wuppertal

Tel.: 0202 – 25 15 0
Web: www.festina-lente.de

festina **lente**
Seniorenstift Wuppertal-Barmen



Inhalt

Der erste Universalgelehrte

4

Titelbild: Visiodrom im Gaskessel Wuppertal/Silke Nasemann

Denn sicherlich sind nicht alle, die sich das Visiodrom in diesen Tagen anschauen werden, unbedingt Fans von Leonardo da Vinci, der im Mittelpunkt der neuen Show steht. Wahrscheinlich wollen sich einige nur das Spektakel im Dach des Kessels ansehen und einmal schauen, was es mit dem Haus im Kessel auf sich hat.

Aber sie werden auch im Vorbeigehen wahrscheinlich dann doch hängen bleiben, denn die Ausstellungsmacher haben sich große Mühe gegeben, ganz viele zu erreichen. Für Kinder sind die Flugobjekte und Maschinen interessant, die nach da Vincis Skizzen nachgebaut wurden – und die sie zum Teil auch selbst bedienen dürfen.

Die sprechende Mona Lisa wird dafür sorgen, dass der eine oder andere doch stehen bleibt und ihr zuhört. Und das große

Abendmahl-Bild wird sicherlich Besucherinnen und Besucher überraschen, die dann doch noch einen 2. Blick darauf werfen werden.

Alle anderen, die sich sowieso dafür interessieren, werden viel Zeit mitbringen (müssen), wenn sie denn alles lesen und erkunden wollen. Da sind die Öffnungszeiten mittwochs bis sonntags von 10 bis 18 Uhr schon fast zu kurz. Denn viele Besucherinnen und Besucher werden sich auf das Wochenende stürzen – und dann sind die Ausstellungsräume vielleicht doch ein bisschen begrenzt.

Aber das sollte keinen abhalten, ins spannende **wunderbarmen** zu kommen. Was Sie erwartet, haben wir auf den kommenden Seiten in Bild und Text schon einmal für Sie zusammengefasst.

Ihre Silke Nasemann



Foto: Michael Mutzberg

Mit dieser Ausgabe von **wunderbarmen** legen wir Ihnen ein monothematisches Magazin vor, das sich ausschließlich mit der neuen Ausstellung im Visiodrom beschäftigt. Das ist einmal dem Platz geschuldet, denn die Seiten füllen sich immer schneller als wir gucken können, zum anderen aber auch, weil der ehemalige Gaskessel in Heckinghausen wieder einmal zeigt, was heute mit Ausstellungen bewegt werden kann.

wunderbarmen

Herausgeber: Uwe E. Schoebler

Redaktion

Silke Nasemann M.A. (verantw.), Michael Mutzberg (Fotos)
Verlag und Redaktion
Bergische Blätter Verlags GmbH
Schützenstraße 45, 42281 Wuppertal
Telefon 0202 / 2 50 67-0 • Fax 0202 / 2 50 67-24

Postanschrift:

Postfach 13 19 42 • 42046 Wuppertal
Internet: www.bergische-blaetter.de
E-Mail: info@bergische-blaetter.de

Anzeigenleitung

Gabriele Schoebler

Gesamtherstellung

Bergische Blätter Verlagsgesellschaft mbH, Wuppertal
USt-IdNr. DE121009609
Registriergericht: Amtsgericht Wuppertal HRB 4981
Geschäftsführer Uwe E. Schoebler
Titelkonzeption: Hans-Hermann Lücke

Mit Namen oder Kürzel versehene Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Datenträger und Bilder übernimmt der Verlag keine Haftung.

Physiotherapie
Spanke

Widukindstr. 4
42289 Wuppertal

Tel.: 0202 / 55 00 59
kontakt@physiopraxis-wuppertal.de

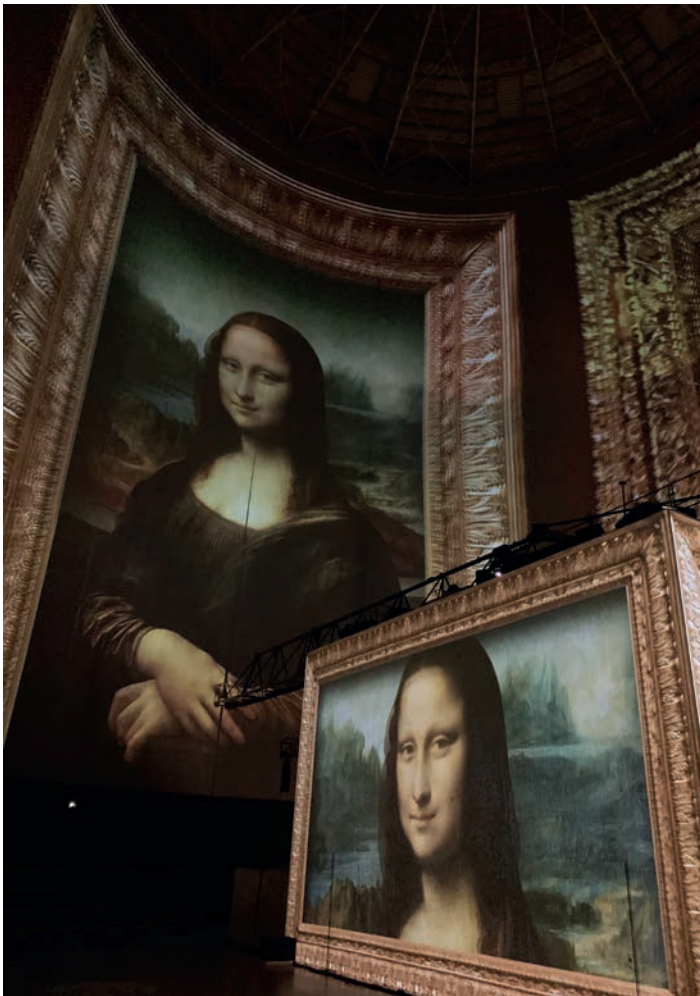
Wir sind für Sie da !
Mo - Do 7:00 - 20:00 Uhr
Fr 7:00 - 17:00 Uhr
Termine nach Vereinbarung

Unsere Leistungen
Krankengymnastik
neurologische Behandlungen
Manuelle Therapie
Kiefergelenksbehandlungen
Osteopathie

www.physiopraxis-wuppertal.de

Der erste Universalgelehrte

Wer Leonardo da Vinci in seiner Vielfalt zeigen möchte, muss viel zeigen. Dem Visiodrom gelingt das sowohl mit der Ausstellung als auch der Show sehr gut.



„Leonardo da Vinci – uomo universale“ heißt die neue Attraktion im Visiodrom im Gaskessel Wuppertal. Sie beginnt mit einer Ausstellung im Erdgeschoss, die den Besucherinnen und Besuchern einen guten Eindruck von der Renaissance, von Leonardo da Vinci samt Zeitgenossen und seinem Werk gibt. Doch dafür sollte man sich Zeit nehmen, denn es gibt einiges zu lesen, zu schauen und auszuprobieren.

So haben Mitarbeitende und Studierende des Fachbereichs Ingenieurwissenschaften und Mathematik der Hochschule Bielefeld einige der Flugobjekte, die da Vinci entwickelt hat, als verkleinerte Modelle nachgebaut. Es gibt zahlreiche Kopien seiner Originalschriften, Zeichnungen, Maschinen und Geräte, die die Besucherinnen und Besucher ausprobieren können.

Und während die Mona Lisa am Eingang mit den Besucherinnen und Besuchern spricht, ist „Das letzte Abendmahl“ in Übergröße genau aufgeschlüsselt. Insgesamt sind alle 16 Bilder, die Leonardo da Vinci sicher zugeschrieben werden können, wie es im Visiodrom heißt, in Originalgröße zu sehen. Wem das nicht genug ist, der bekommt über QR-Codes noch weitere Informationen und 3D-Modelle.

Dabei war der Umbau sportlich: Nur 3 Wochen Zeit hatten Marie Haus als Künstlerische Leiterin, Christian Höher als Kurator, Alex Kurz von der Agentur Pixel Production und der Historiker Hiram Kümper von der Universität Mannheim für den Aufbau der neuen Ausstellung. Dabei hatten sie in der Vorbereitungszeit seit September 2022 die Qual der Wahl zwischen gut 1.500 Skizzen, die in die Projektionsshow, in die Ausstellung und in den Bau der Modelle flossen. Umgesetzt hat die Show ein Unternehmen aus Paris, das auch schon für die Monet-Show zuständig war.

Wer war da Vinci?

Geboren wurde Leonardo da Vinci um das Jahr 1452 (gestorben ist er 1519) als unehelicher Sohn einer Dienstmagd und eines Notars der Medicis, hatte jedoch das Glück, von seinem Vater gefördert zu werden. Dieser schickte ihn nach Florenz, wo sein Talent schnell auffiel, was ihm weitere Förderer einbrachte. Er wurde Maler und Künstler, später arbeitete er auch als Ingenieur in Mailand und entwickelte Kriegsmaschinen für Cesare Borgia, dem Befehlshaber der päpstlichen Armee.

Zudem lernte er Niccolò Machiavelli kennen, einen der bedeutendsten Philosophen der Neuzeit. Später befasste er sich auch mit der Anatomie des Menschen – unter anderem durch Leichensektionen. Und wie nebenbei entstanden dazwischen immer wieder die noch heute bekannten Meisterwerke wie „Das letzte Abendmahl“ und die „Mona Lisa“.

Die Lebenszeit da Vincis war von der Abkehr vom Mittelalter geprägt, was unter anderem eine „explodierende Entwicklung von

MITHILFE

Pflege von Mensch zu Mensch

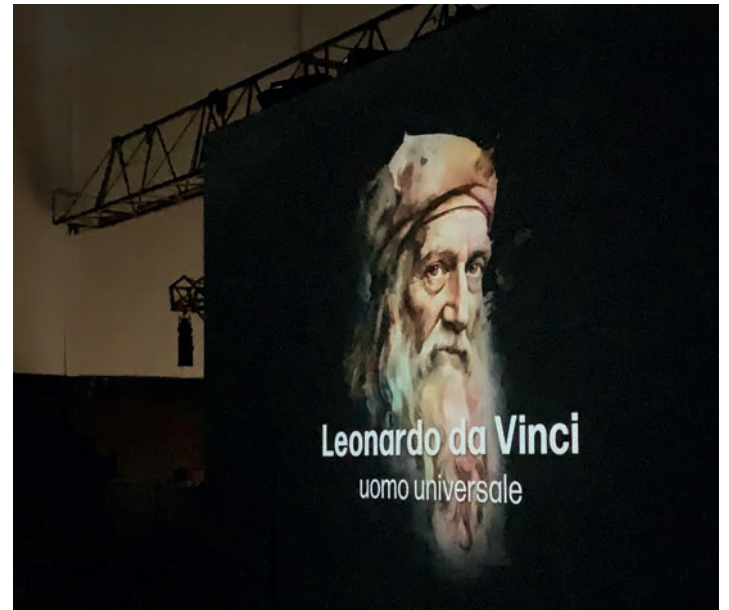
www.mithilfe-pflege.de • info@mithilfe-pflege.de

- ✓ ambulanter Pflegedienst
- ✓ Tagespflege
- ✓ Pflege-Wohngemeinschaft
- ✓ Wohnen-PLUS

Zentralruf: 02 02 / 254 66 66



„Leonardo da Vinci – uomo universale“ ist sowohl eine Ausstellung im Erdgeschoss des Gaskessels als auch eine 360-Grad-Show unter dem Dach. Die Fotos sind alle während der Show entstanden.



Wissenschaft und Technik“ mit sich brachte, wie Höher bei der Vorbesichtigung der neuen Vorstellung erklärte. Das Geld dafür sei aus dem Fernhandel und dem Bankwesen gekommen, die sich ebenfalls erst entwickelten. Aber auch Kriege seien ein großer Innovationstreiber gewesen, erklärte Höher.

Visiodrom// Das Visiodrom im Gaskessel Wuppertal wurde mitten in der Corona-Zeit 2020 eröffnet. Im Juni 2021 erfolgte mit „Humans“ die erste Ausstellung, mit der nach Angabe von Dirk Emde als einer der Geschäftsführer um die 55.000 Besuche erreicht werden konnten. Die folgende Claude-Monet-Ausstellung „Rebell und Genie“ wurde von 172.000 Besuchenden angesehen. Insgesamt haben seit Eröffnung etwa 244.000 Menschen das Visiodrom besucht. Etwa 80 Prozent davon seien von außerhalb gekommen, so Emde. Dafür gab es im Oktober 2023 dann auch den Wirtschaftspreis der Stadt Wuppertal in der Kategorie Stadtmarketing.

Wohnen in wunderbarmen.

Allgemeine Baugenossenschaft Wuppertal eG
 Schwerinstraße 12 • 42281 Wuppertal
 Telefon 02 02 – 25 08 60 • www.abg-wuppertal.de



Qualitätshandwerk
seit 1980

Boden und Wand aus einer Hand

Parkett- & Dielenböden
Verlegung + Restauration

Farben / Spachteltechniken
Tapeten / Trockenbau

Türen- & Fensterbau



02191 / 420 304 . www.tppartner.de
Freiheitstraße 47a . 42853 Remscheid

Auch dass Papier erschwinglicher wurde, trug zur Entwicklung aller damaligen Wissensbereiche bei. Da Vinci selbst war einer der ersten, der Notizbücher für seine Ideen nutzte. Die Menschen hätten sich damals an der Antike orientiert, die Wissenschaft sei auch auf die Kunst übergeschwappt und das neue Menschenbild des Humanisten entstand. Dabei wurden die Stände durchlässiger, was sich nicht besser als bei da Vinci selbst zeigen lässt: Er nutzte sein Wissen unter anderem, um Bauzeiten verkürzen zu können, was ihm Gehör bei den obersten Schichten einbrachte.

Aber wie sah der Mensch aus, der im Visiodrom im Mittelpunkt steht? Nach Angabe von Höher habe man eine Künstliche Intelligenz (KI) mit allem gefüttert, was man heute über ihn weiß und habe so in



zahlreichen Versuchen eine Annäherung erreicht – denn ein Bild von ihm hat es nie gegeben.

26 Minuten im Dach

Die Show als Höhepunkt der Ausstellung zeigt 26 Minuten lang mehr oder weniger in chronologischer Reihenfolge das Wirken da Vincis. Beginnend mit der Natur und den Zeichnungen, die nach Spaziergängen entstanden, sind seine Flugobjekte, die Kriegsmaschinen und seine Auseinandersetzung mit der Anatomie des Menschen noch einmal ganz anders in Szene gesetzt. So soll die Show den Blick da Vincis auf die Welt noch einmal verdeutlichen, erklärte Höher.

Silke Nasemann

Fotos: wunderbarmen/NAS



**UNSER UMBAU FÜR SIE:
MEHR LICHT.
MEHR RAUM.
MEHR ANGEBOT.
MEHR SCHÖN ;-)**

 **KLINGELHOLL**
APOTHEKE